

## Rokodelski Digi Lab

Akronim projekta: **RDL**

Vlagatelj projekta (vodilni partner): **Javni zavod Rokodelski center Ribnica, zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost**

Partnerji:

**Občina Ribnica**

**Ribniški študentski klub**

**ZASLONKA grafične in fotografske storitve Mitja Ilc s.p.**

Vrednost projekta: **107.052,66 EUR**

Vrednost sofinanciranja (EKSRP): **79.997,37 EUR**

Terminska izvedba operacije: **maj 2023**

Kratek opis operacije:

### **Povzetek:**

Na slovenskem podeželju, kjer je na razpolago množica različnih zanimivih zgodb, izstopa tudi zgodba o rokodelstvu v Ribnici in njeni okolici. Rokodelstvo kot tako predstavlja bistveno identiteto tega območja. Kljub naravnim, kulturnim ter infrastrukturnim danostim pa razvoj tega podeželskega območja ne poteka brez težav. Še posebej je to razvidno na področju gospodarstva, tako na področju tradicionalnih dejavnosti – rokodelstva, ki kljub različnim naporom stagnira, kakor tudi na drugih gospodarskih področjih, kjer pa primanjkuje kadrov s tehničnimi znanji. Ob tem izobraženi mladi zapuščajo podeželsko območje. Zato smo projektni partnerji, ki zastopamo različne sektorje – javni – gospodarski in nevladni – pripravili projekt, ki daje odgovore na zgoraj navedene izzive. Temu okolju želimo ponuditi več, zato se je razvila ideja, da se v Ribnici vzpostavi kreativni prostor za mlade, starejše ter aktivne in potencialne podjetnike, ki pa bi se še nadgradil s spodbujanjem pridobivanja znanja na področju digitalnih veščin in usmerjal v rabo novih tehnologij. Vzpostavitev delovanja tega kreativnega prostora in njegovo delovanje tudi po zaključku projekta bo v skladu z idejami trajnostnega razvoja in krožnega gospodarstva, prispeval k razvoju podeželja. Poleg omogočanja razvijanja digitalnih kompetenc pa projekt podaja odgovor še na drugi izziv, to je prikaz možnosti nadgradnje ribniškega rokodelstva, predvsem še lončarstva. Ob tem izhajamo iz osnov rokodelstva in rokodelskega znanja ter nadgradnje le tega z (1) nadgradnjo obstoječe produkcije rokodelskih izdelkov (analiza obstoječih produktov in preoblikovanje vsaj 6 obstoječih tradicionalnih izdelkov) in (2) proučitvijo možnosti uporabe lokalnih surovin (gline) za bodočo proizvodnjo. Celoten projekt je pomemben kot ponudba za prebivalce z vzpostavitvijo okolja, v katerem lahko pridejo do novih znanj za uporabo novih tehnologij, digitalizacije, pa tudi mreženja in izmenjave znanj med samimi uporabniki tega prostora. Projekt je pomemben tako za posameznika, ki bo s tem pridobil večje možnosti za zaposlitev ali samozaposlitev, kakor tudi za podjetja iz lokalnega območja. Ta bodo z realizacijo tega projekta in z vzpostavitvijo učečega se okolja imela večjo možnost za pridobivanje kadra, kakršnega primanjkuje – kadra, ki bo imel znanje in kompetence na področju digitalnih in informacijskih vsebin. Ob tem bodo udeleženci sočasno ali sukcesivno pridobivali tradicionalna znanja rokodelstva, kakor tudi nova tehnološka znanja. Kljub hitremu napredku tehnologij je namreč dodana vrednost tega projekta prav usmerjeno povezovanje tradicionalnega z digitalizacijo. S tem bomo reševali predhodno navedene izzive, s katerimi se sooča širše podeželsko območje. Ker pa je tak način reševanja izzivov podeželja inovativen, predvsem pa gre tudi za zelo inovativno

povezovanje tradicionalnih znanj in novih tehnologij, bomo projektni partnerji pripravili tudi vrsto promocijskih aktivnosti širšega podeželskega območja. S tem bo projekt postavil širše temelje za sodelovanje mladih, starejših in žensk na območju LAS PPD od Turjaka do Kolpe.

### **Cilji operacije:**

- spodbujanje podjetništva in inovativnosti ter sodelovanja med vsemi tremi sektorji (javnim, gospodarskim in nevladnim) za ustvarjanje zaposlitvenih priložnosti
- spodbujanje mladih pri odločitvi za tehnične poklice
- spodbujanje žensk za uporabo digitalnih tehnologij
- ureditev kreativnega prostora kot urejenega bivalnega okolja za dvig kakovosti življenja in sinergijsko bivanje z naravo (delo z glino), kulturo in okoliškimi navadami ter običaji (spodbujanje in ohranjanje tradicionalnih znanj in ohranjanje kulturne dediščine)
- dvig kakovosti življenja z uvajanjem novih vsebin v kreativnem prostoru
- krepitev lokalne identitete in zavedanja o pomenu ohranjanja kulturne in naravne dediščine preko izvajanja rokodelske delavnice za mlade in dizajnerskemu preoblikovanju tradicionalnih glinenih izdelkov
- ohranjanje okolja za trajnostni razvoj podeželja preko nove lončarske produkcije
- medgeneracijsko povezovanje krepitev aktivnega življenjskega sloga z izvajanjem delavnic in usposabljanji ter odprtimi termini v kreativnem prostoru

### **Glavne aktivnosti:**

V (1) prvi fazi bodo vodilni partner, projektni partner 1 in projektni partner 2 opravili vse aktivnosti, vezane na nakup in postavitve opreme in materialov, ki bodo potrebni za vzpostavitev tehničnega dela kreativnega prostora. Hkrati bodo tekla tudi usposabljanja na področju uporabe novih tehnologij, izvedena bodo tudi usposabljanja za zainteresirano javnost, na drugo pa bodo vključeni mladi – srednješolci in študenti. Preko usposabljanja bomo pridobili najmanj enega mentorja, ki bo sodeloval pri nadaljnjih aktivnostih projekta, predvsem na odprtih terminih za uporabo kreativnega prostora. Ob tem bodo vsi partnerji sodelovali pri vodenju in koordinaciji projekta ter pri promocijskih aktivnostih, promocija bo pretežno potekala na spletni strani in FB. V naslednji (2) fazi, bodo projektni partnerji izvedli usposabljanja oziroma delavnice za ciljne skupine, predvsem za uporabo tehničnih znanj. Ob tem bomo vzpostavili odprte termine tega novo opremljenega kreativnega prostora. Hkrati bomo izvajali tudi analizo lokalnega materiala - gline in pripravili oblikovne podlage za vsaj šest novih glinenih produktov in izdelali prve prototipe.

### **Rezultati:**

štirje 3D tiskalniki (2x 3D tiskalnik za glino, 1x klasični 3D tiskalnik, 1x mobilni 3d tiskalnik); laserski rezalnik; tečaj 3d modeliranja; 2 usposabljanji na 3d tiskalniku; 2 usposabljanji na laserskem rezalniku; 1 rokodelski tečaj lončarstva; 3 delavnice za otroke in mladino; 2 delavnice za ženske; 1 delavnica za aktivne upokojecte, izvedena analiza lokalne gline; 6 novih izdelkov iz gline

### **Kazalniki:**

1 delujoč kreativni prostor, 1 delujoča kreativna točka na lokaciji pri partnerju 2, 8 udeležencev na usposabljanjih za 3D tiskalnik, 6 udeležencev na usposabljanjih za laserski rezalnik, 6 udeležencev na tečaju 3D modeliranja, 5 udeležencev na tečaju lončarstva, 15 otrok vključenih na delavnice, 10 žensk vključenih na delavnice, 6 aktivnih upokojectev vključenih na delavnico, 6 novih glinenih

PROGRAM  
RAZVOJA  
PODEŽELJA



CLLD  
LEADER



*L.A.S. Po poteh dediščine od  
Turjaka do Kolpe*

Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja- Evropa investira v podeželje

izdelkov lončarske produkcije