

Naziv projekta: Gozdarsko lesna dediščina Loškega Potoka in Dragarske doline

Prijavitelj projekta (vodilni partner): Aljaž Celarc s. p.

Partnerji projekta: Pokrajinski muzej Kočevje; Javni zavod Rokodelski center Ribnica - zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost; Društvo upokojencev Loški Potok

Vrednost projekta: 98.698,88 EUR

Višina sofinanciranja: 78.959,10 EUR

Projekt je sofinanciran iz sredstev Evropske unije in Republike Slovenije. Delež Evropskega sklada za regionalni razvoj znaša 85 % (kohezijska regija Vzhodna Slovenija), delež Republike Slovenije pa 15 %.

Povzetek projekta:

Projekt naslavlja ključne izzive Strategije lokalnega razvoja LAS Po poteh dediščine od Turjaka do Kolpe, na področju ohranjanja kulturne dediščine, vključevanja ranljivih skupin in spodbujanja trajnostnega turizma. Na območju Loškega Potoka in Dragarske doline, kjer sta gozd in les ključna naravna vira, se soočamo s problemom izgubljanja znanj o tradicionalnih lesnih obrteh, kot so tesarstvo, žagarstvo in sezonsko delo v gozdovih. Te obrti so v preteklosti oblikovale lokalno identiteto. Dediščina teh dejavnosti ni dokumentirana ali predstavljena javnosti, kar pomeni resno nevarnost njene izgube. Glavni cilj projekta je ohranjanje, raziskovanje in prenos znanja o gozdarsko-lesni dediščini na mlajše generacije, krepitev lokalne identitete, izboljšanje kakovosti življenja z vključevanjem ranljivih skupin ter ustvarjanje trajnostnih turističnih produktov, namenjenih razvoju območja. Projekt spodbuja trajnostno rabo naravnih virov in krepi ozaveščenost o pomenu ohranjanja kulturne in naravne dediščine.

Ključne aktivnosti:

Obnova žage venecijanke- obnovljena tradicionalna žaga bo vzpostavljena kot osrednji dediščinski eksponat ter stalna razstava, kjer bo obiskovalcem omogočen vpogled v tradicionalne lesne tehnike. V objektu, zgrajenem s tradicionalnimi tehnikami, bo žaga nameščena. Gradnja vključuje uporabo lokalnega lesa, ročno tesarstvo ter pokrivanje strehe z ročno izdelanimi skodlami. V sodelovanju s partnerji projekta bo izvedena raziskava lokalne lesne dediščine, pridobljeni predmeti in digitalizirana gradiva pa vključeni v interaktivno razstavo. Tradicionalne tehnike tesarstva in tesaštva bodo prenesene na mlajše generacije skozi praktične delavnice. Posebna pozornost bo namenjena vključevanju ranljivih skupin, starejših, mladih in brezposelnih. Projekt bo promoviran na lokalnih in širših platformah ter vključuje pripravo promocijskih gradiv in dogodkov, ki bodo poudarjali pomen kulturne dediščine in trajnostnega turizma.

Rezultati:

Obnovljena in v celoti funkcionalna žaga venecijanaka kot osrednji dediščinski eksponat in trajna turistična točka. Zgrajen objekt za postavitev žage, zgrajen s tradicionalnimi tehnikami iz lokalnega lesa. Interaktivna razstava z digitaliziranimi vsebinami in predmeti, ki dokumentirajo lesno dediščino območja. Izvedba najmanj petih delavnic, ki vključujejo

vsaj 100 udeležencev, med njimi starejše, mlade, brezposelne in invalide. Povečana prepoznavnost območja Loškega Potoka in Dragarske doline kot kulturno-turistične destinacije.

Kazalniki:

12 izvedenih delavnic, 30 digitaliziranih predmetov, dva nova turistična produkta. Najmanj tri sodelujoče ranljive skupine.

Ciljne skupine:

Lokalni prebivalci, ki bodo pridobili vpogled v svojo dediščino in okrepili lokalno identiteto. Mladi in brezposelni, ki bodo pridobili nova znanja in veščine za povečanje zaposlitvenih možnosti. Starejši, ki bodo aktivno vključeni kot mentorji in prenašalci znanja, s čimer se krepi medgeneracijsko sodelovanje. Turisti, ki iščejo pristna kulturna doživetja in vpogled v zgodovino lokalnih obrti. Ranljive skupine, kot so invalidi, ki jim bo namenjen dostop do vsebin razstave in prilagojene aktivnosti. Trajnost projekta je zagotovljena z dolgoročno vključitvijo Hiše Mandrova, ki bo skrbela za vzdrževanje objekta, izvajanje delavnic in promocijo razstave. Digitalizirani materiali bodo omogočili ohranitev vsebin, partnerji pa bodo nadaljevali z organizacijo dogodkov, ki spodbujajo vključevanje skupnosti.

Dodana vrednost projekta:

Pomemben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine in izboljšanju kakovosti življenja v lokalnem okolju. Poudarjena okolijska trajnost z uporabo lokalnih materialov in tradicionalnih tehnik gradnje. Promocija in vključevanje različnih ciljnih skupin ustvarja nove turistične priložnosti ter krepi lokalno identiteto. Delavnice za prenos znanja omogočajo ohranjanje ključnih veščin, medtem ko vzpostavitev trajne razstave prispeva k prepoznavnosti območja LAS kot kulturne in trajnostne destinacije.