

Naziv projekta: KINO – Kreativno Izročilo Narave in Okolja

Prijavitelj projekta (vodilni partner): Občina Ribnica

Partnerji projekta: Komunala Ribnica d.o.o., Turistično društvo Ribnica

Vrednost projekta: 130.575,67 EUR

Višina sofinanciranja: 79.999,68 EUR

Projekt je sofinanciran iz sredstev Evropske unije in Republike Slovenije. Delež Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja znaša 80 %, delež Republike Slovenije pa 20 %.

Povzetek projekta:

Projekt KINO – Kreativno izročilo Narave in Okolja odgovarja na izzive pomanjkanja dostopa do kulturnih vsebin, nizke okoljske ozaveščenosti in socialne izključenosti ranljivih skupin na območju LAS Po poteh dediščine od Turjaka do Kolpe. Z vzpostavitvijo lokalnega kina v Urban centru Ribnica projekt omogoča trajno kulturno infrastrukturo, ki bo služila kot prostor za filmske in izobraževalne vsebine z okoljsko in dediščinsko tematiko.

Cilji projekta so:

- izboljšanje dostopa do kulturnih vsebin,
- spodbujanje okoljske trajnosti in krožnega gospodarstva,
- krepitev socialne vključenosti mladih, žensk in romske skupnosti,
- ohranjanje in promocija lokalne kulturne dediščine.

Glavne aktivnosti:

- nakup in namestitve kino opreme,
- pripravo filmskega programa,
- produkcijo kratkih okoljskih videov, ki jih ustvarijo mladi,
- pripravo informativne zloženke z zelenimi napotki,
- izvedbo delavnic za mlade, ženske in Rome,
- pripravo Smernic za trajnostno organizacijo dogodkov,
- produkcijo filma o Ribniškem semnju.

Projekt vključuje različne ciljne skupine: mlade, ženske, Rome, starejše in osebe z okvaro sluha. S tem se krepí socialna kohezija in omogoča enak dostop do kulturnih vsebin. Po izvedbi projekta bo lokalno prebivalstvo imelo trajno dostopno kulturno platformo, večjo okoljsko ozaveščenost in okrepljeno lokalno identiteto.

Projekt neposredno prispeva k cilju intervencije LEADER (EKSRP) in ukrepom 2, 3 ter tudi 4 in 6 iz Strategije LAS Po poteh dediščine od Turjaka do Kolpe, kar dokazujejo načrtovane aktivnosti in doseženi kazalniki.

Projekt KINO – Kreativno izročilo Narave in Okolja izkazuje jasno intervencijsko logiko: izhaja iz konkretnih potreb lokalnega okolja (pomanjkanje kulturne infrastrukture, izključenost ranljivih skupin, nizka okoljska ozaveščenost), nanje odgovarja s ciljno

usmerjenimi aktivnostmi (delavnice, film, videi, zloženske, smernice, vzpostavitev kina), ki vodijo k merljivim ciljem (socialna vključenost, trajnost, dostop do kulture). Kazalniki so smiselno zastavljeni in pokrivajo vse cilje. Projekt je vsebinsko in izvedbeno usklajen ter ima dolgoročen vpliv na kakovost življenja v skupnosti.